

Tralala Lovers _ Fiche Technique

Version 6, juillet 2016

Contacts :

Diego Meymarian, musicien 06 13 36 68 42

diegomeymarian@yahoo.fr

Management, production : Remi Stoffel 07 81 89 38 41

remi@lesentetes.com

Cette fiche technique est une base de discussion, elle présente les demandes pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles pour le groupe et pour le public. Certaines demandes peuvent être adaptées en fonction des lieux, si nous sommes au courant suffisamment en amont.

Plateau (voir plan)

Il y a 2 musiciens sur scène, un danseur dans le public qui explique les danses.

Électricité :

3 lignes directes :

- ≡ 1 pour l'accordéoniste (prévoir une multiprise 4 entrées)
- ≡ 1 pour le violoniste (prévoir une multiprise 3 entrées)
- ≡ 1 pour les récepteurs HF (prévoir une multiprise 3 entrées)

Timing :

- ≡ – Installation hors plateau (déchargement) : 30 min.
- ≡ – Installation sur plateau : 30 min
- ≡ – Balance : 1h

Son

≡

Diffusion :

Le système de sonorisation doit être adapté à la salle et composé de subs plus têtes. D&B et L-ACOUSTICS sont appréciés.

≡

Retours :

2 lignes d'amplification différentes :

- 1 retour pour le violoniste, de préférence de type MTD 112.
- l'accordéoniste est en ear monitor (il vient avec)

Console :

De préférence numérique.
Prévoir une Reverb.

≡

Régie :

La régie doit être en salle, veiller à ce que les câbles ne traversent pas la piste de danse.

Lumière

Pas de plan de feu ni de conduite lumière mais prévoir d'éclairer les musiciens ainsi qu'une ambiance chaleureuse dans la salle pour le public.

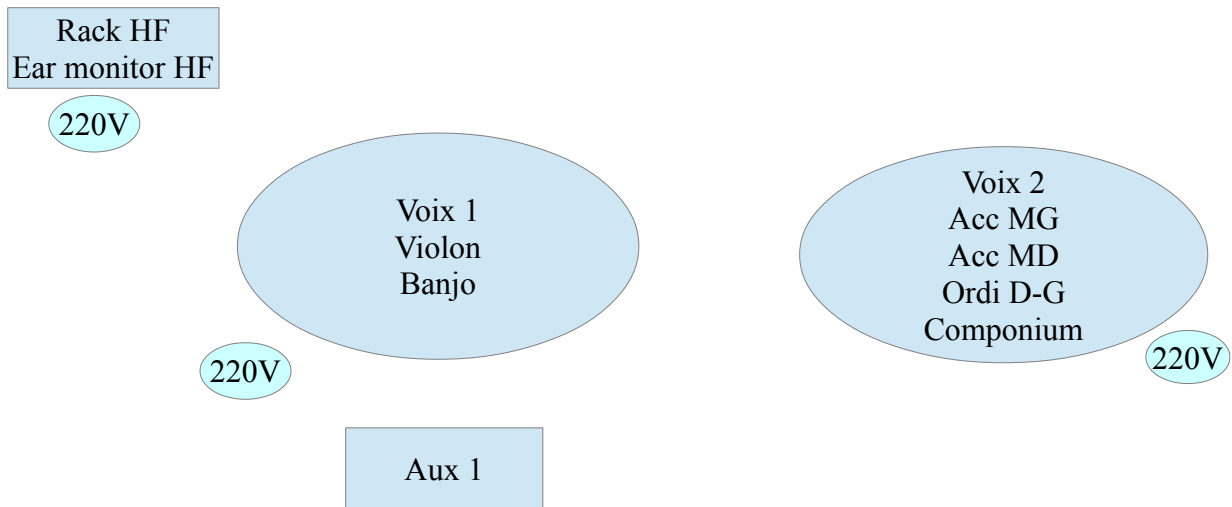
Patch	Console	Instrument	Branchements à fournir	Pieds de micro à fournir
1	1	Ordi D	XLR	
2	2	Ordi G	XLR	
3	3	Acc MainDroite	XLR	
4	4	Acc MainGauche	XLR	
5	5	Violon	2 XLR	
6	6	Banjo	XLR	
7	7	Voix 1	2 XLR	1
8	8	Voix 2	2 XLR	1
9	9	Componium	XLR	
10	10	Voix HF Maître de danse	XLR	

Le groupe vient avec son parc micro et DI nécessaires, ainsi que HF et ear monitor.

Retours de scène

Aux	Position	Dispositif
1	Voix 1	1 Retour
2	Voix 2	1 XLR, in ear monitor (fourni par le groupe)

Tralala Lovers – Plan de Scène



FACE